

Fiche médiation

NOÉ

Groupe Noces / Florence Bernard



Quai des rêves – Outil de médiation CP>CE2

NOÉ - Groupe Noces – Florence Bernard

Durée : 35 minutes

À partir de 4 ans

Le spectacle

Noé est un petit garçon qui fréquente l'école où travaille sa maman. Dans la cour de récréation, elle le voit devenir progressivement turbulent et compétiteur, parfois au détriment des autres.

Une petite figurine représentant Noé est manipulée de façon chorégraphique et marionnettique. La danse et les mouvements permettent de raconter son histoire.

Le spectacle questionne la construction des comportements des enfants et notamment les représentations liées aux filles et aux garçons. Il invite à réfléchir à l'égalité et à la manière dont chacun peut prendre sa place dans la cour de récréation.

Questions pour réfléchir et échanger

Avant le spectacle

Que représente pour toi la cour de récréation ?

Quels jeux occupent le plus d'espace dans une cour ?

Est-ce que les filles et les garçons jouent toujours aux mêmes jeux ?

Existe-t-il réellement des jeux « de filles » et des jeux « de garçons » ?

Pourquoi certaines activités sont-elles parfois associées aux filles ou aux garçons ?

Est-ce qu'un garçon peut aimer danser ?

Est-ce qu'une fille peut aimer jouer au football ?

Comment faire pour que chacun puisse prendre sa place ?

Pendant le spectacle

Comment Noé utilise-t-il son corps ? Quels mouvements montrent son énergie ?

Comment voit-on qu'il cherche à prendre de la place ?

Comment se comporte-t-il avec les autres ?

Quels mouvements permettent de comprendre les émotions de Noé ?

Comment son comportement évolue-t-il au cours du spectacle ?

Après le spectacle

Comment expliquer le comportement de Noé ?

Pourquoi peut-on avoir envie d'être le premier ou le plus fort ?

À quel moment la compétition peut-elle devenir gênante pour les autres ?

Est-ce que prendre sa place signifie prendre toute la place ?

Qu'est-ce que l'égalité entre les filles et les garçons ?

Quelles règles pourrait-on imaginer pour que chacun puisse jouer ?

Ressources utiles

Livres

À quoi tu joues ?, Marie-Sabine Roger et Anne Sol.

Dînette dans le tractopelle, Christos et Mélanie Grandgirard.

La déclaration des droits des filles, La déclaration des droits des garçons, Élisabeth Bami et Estelle Billon-Spagnol.

Les aventures de Fifi Brindacier, Astrid Lindgren

A lire et écouter

Fille ou garçon, Marion Rouxin. Edition Hyg es

Liens avec les programmes

Français

Décrire un personnage et une situation.

Exprimer son point de vue et justifier ses idées.

Participer à des échanges en respectant la parole des autres.

Produire un court écrit à partir du spectacle.

 ducation physique et sportive

S'exprimer par des activités à visée artistique et esthétique.

Explorer différentes qualités de mouvement.

Construire et mémoriser une courte phrase dans e.

Prendre en compte les autres dans un espace collectif.

Enseignement moral et civique

Respecter autrui et accepter les différences.

Comprendre l'importance des règles de vie collective.

Identifier des situations d'inégalité.

Réfléchir à l'égalité entre les filles et les garçons.

 couter les autres et confronter des points de vue.

Arts

Découvrir la danse et le spectacle vivant.

Observer les choix artistiques d'un spectacle.

Comprendre que le corps et le mouvement peuvent raconter une histoire et transmettre une idée.